

**Mehr zum Kochen.**

Probe-Abo-Tel.  
0800 013 013

annemarie wildeisen's  
**KOCHEN**

**AZ AARAU****Sozial-Institution zügelt in alte Beiz**

**HAUENSTEIN-IFENTHAL** Das Trimbacher Wohnheim WG Treffpunkt für Menschen mit psychosozialen Beeinträchtigungen war auf der Suche nach mehr Platz. Im ehemaligen «Löwen» ist es fündig geworden.

**SEITE 9****Niemand glaubt an gar nichts**

**INTERVIEW** Thomas Bornhauser, Studienleiter des kirchlichen Tagungshauses Rügel, äussert sich anlässlich einer Vortragsreihe über die Zukunft der Religion.

**SEITEN 2/3**

«Kämpfen Sie um Ihr Bild»: Carlo Mettauer führte durch die Charity-Kunstauktion in der Treuhandfirma thv AG am Aarauer Ziegelrain.

BARBARA VOGT

**Bilder unter dem Hammer**

**HILFSPROJEKT** Die Aktion «Aarau baut Pedapatnam» wurde mit einer Kunstauktion abgeschlossen.

Am Wochenende fand am Ziegelrain Aarau eine Kunstausstellung statt. Der Erlös von rund 30 000 Franken kam dem Hilfsprojekt im indischen Dorf Pedapatnam zugute. Namhafte Künstler, darun-

ter auch Maler aus dem Aargau, haben rund 90 Exponate zur Verfügung gestellt. Einige der Bilder wurden durch Carlo Mettauer, Mitglied des Patronatskomitees «Aarau baut Pedapatnam»,

versteigert. Mit der Kunstauktion wurde der letzte Baustein für den Wiederaufbau des Dorfes gesetzt. Es kamen mehr als die benötigten 168 000 Franken zusammen. (bA)

**SEITEN 6/7**

# Werke,

AARAU Die Kunstausstellung

BARBARA VOGT

**Bilder bekannter Maler kamen am Wochenende an der Kunstauktion unter den Hammer. Mit der Veranstaltung wurden die restlichen fehlenden Mittel für das Hilfsprojekt «Aarau baut Pedapatnam» aufgebracht.**

«Zum Ersten, zum Zweiten, zum Dritten.» Carlo Mettauer setzte den Hammer an. «Ich gratuliere Ihnen zu diesem Spitzenbild.» Man spürt, dass er gerne mitgeboten hätte beim Werk des Aargauer Künstlers Heiner Kielholz. Aber er weiss, dass man als Auktionator «aufs Maul sitzen muss». Das Kielholz-Bild ist eines von über 20 Werken, die in den Räumen der Treuhandfirma thv AG am Aarauer Ziegelrain versteigert wurden. Der Erlös der Kunstauktion, die im Rahmen einer Verkaufsausstellung stattfand, kommt dem Wiederaufbau des indischen Dorfes Pedapatnam zugute. Insgesamt kamen 30 000 Franken zusammen.

Otto Wertli, Grossrat und Mitglied des Patronatskomitees «Aarau baut Pedapatnam», freut sich: «Wir sind auf der Zielgerade. Mit dem Erlös schliessen wir die finanzielle Lücke.» Es kamen mehr als die benötigten 168 000 Franken zusammen. Der Abschluss des Hilfsprojekts wird am Sonntag, 25. Februar, um 10 Uhr mit einem ökumenischen Gottesdienst in der katholischen Kirche Peter und Paul gefeiert.

# die viele Erinnerungen wecken

und -auktion haben rund 30 000 Franken für das Hilfsprojekt im indischen Dorf Pedapatnam eingebracht.



Zwischen Bildern von Kaspar Landis und Günter Grass: Julie Landis erinnert sich an die Freundschaft der zwei Künstler.

BA

## FÜR EIN SCHNÄPPCHEN ZU HABEN

Walter Kuhn, Kaspar Landis, Willi Helbling, Christian Rothacher, Werner Holenstein, Felix Hoffmann: Viele, die der Charityauktion beiwohnten, liebäugelten mit einem Bild ihres Lieblingsmalers. «Kämpfen Sie um Ihr Bild», ermunterte Carlo Mettauer das Publikum. «Das ist das Wesen einer Auktion. Nur um

diese Zeit können sie dieses Bild ersteigern.»

Der Kunstverständige Mettauer wusste jedes Bild zu kommentieren. Die Bilder von Franz Weber beispielsweise seien typisch südlich, mit hellen Farben gemalt. Er zeigte auf das Werk «Boote in Fira» (Santorini). «Ich biete es für 1000 Franken an. Das ist ein Schnäppchen und ich

hoffe, der Künstler wird es verkraften», so der Auktionator. Hände schnellten in die Höhe, den Anwesenden war das Bild weit mehr wert. «1100 Franken», rief eine Frau. «1200 Franken», bot ein Mann. Die zwei überboten sich. Dann tönte es aus einer anderen Ecke: «2200 Franken.» Das Bieten hatte bei 2300 Franken ein Ende. Der Käufer: Willy Dober,

Mitglied der Kerngruppe «Pedapatnam Aarau» sowie Gründer und langjähriger Geschäftsführer der thv AG.

Längst nicht alle Bilder kamen unter den Hammer. Günter Grass' Werk – eine Bleistiftzeichnung aus Indien – wurde verschmäht, ebenso ein wunderschönes, fein gemaltes Bild von Kaspar Landis. Dabei haben sich die zwei Künstler gekannt, recht gut sogar, verriet die Frau des verstorbenen Malers, Julie Landis. Sie habe einmal Tango getanzt mit Grass. Das Bild von Günter Grass neben demjenigen ihres Ehemannes zu sehen, war für Julie Landis etwas Besonderes.

## HOLZKREUZ FÜR INNERE BALANCE

Christine Camenzind, Geschäftsführerin von «Village Reconstruction Organisation» Schweiz war an der Auktion anwesend. Die Aarauer arbeiten mit der Hilfsorganisation zusammen. «Ich brachte die Idee, eine Auktion durchzuführen», sagte Camenzind. «Aus Erfahrung weiss ich, dass so etwas viel Geld bringt.» Leer ging Camenzind nicht nach Hause. Sie hielt ein Kreuz des Holzbildhauers Sven Heizmann in den Händen. Um das Holzkreuz schmiegt sich eine Kette. Das Werk hat für Camenzind tiefere Bedeutung: «Das Kreuz bedeutet für mich Balance: Fühle ich mich gefangen, nehme ich die Kette vom Kreuz. Geht es mir gut, lege ich die Kette um das Kreuz.»